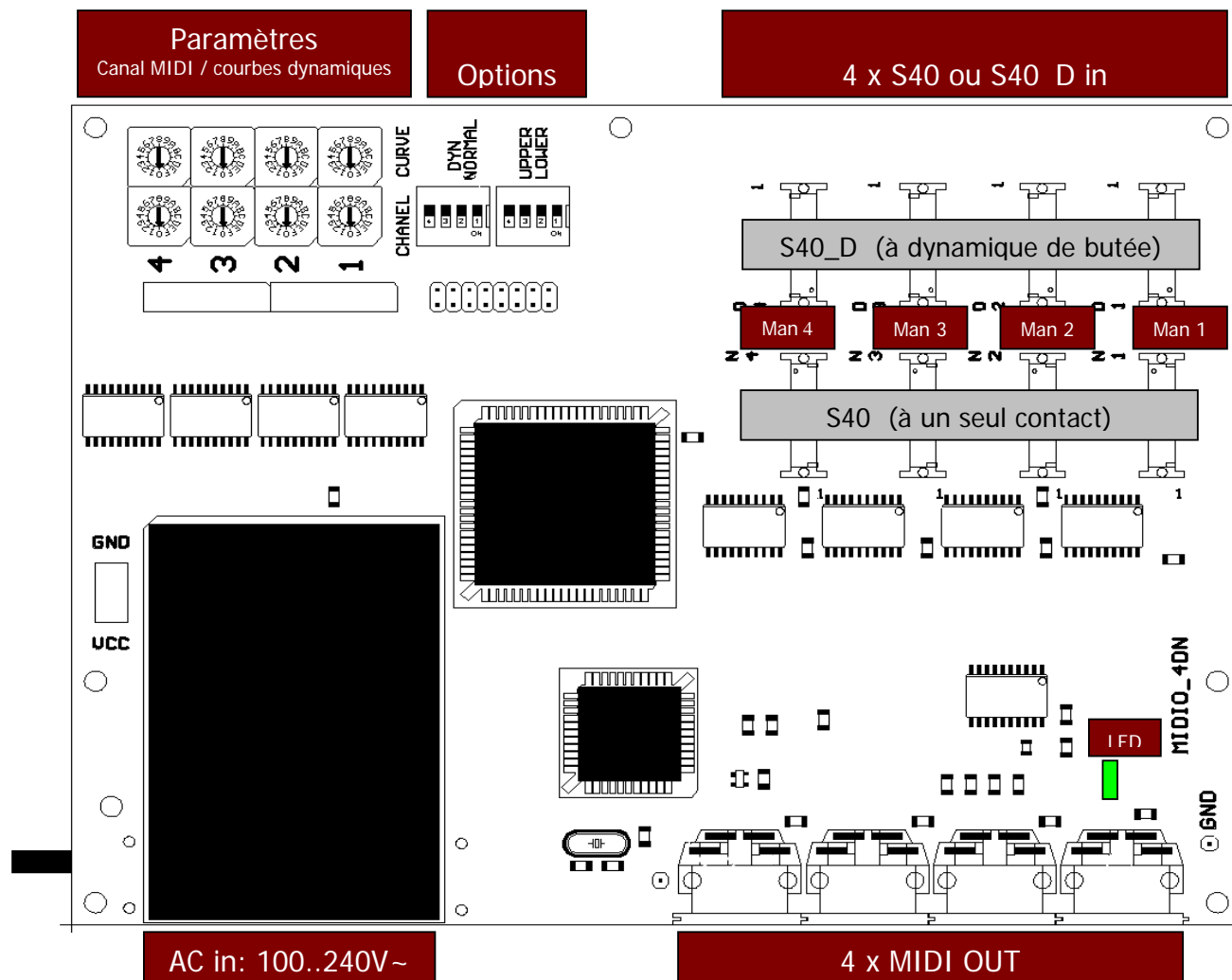


MIDIO1 + MIDIO4

UHT – MIDI Encoder ,MIDIO4'

- Jusqu'à 4 claviers UHT des séries 40 (à un seul contact) et 40_D (à dynamique de butée) peuvent être raccordés, 4 voies MIDI étant ainsi assignables sur 16 au total.



Consigne de sécurité :

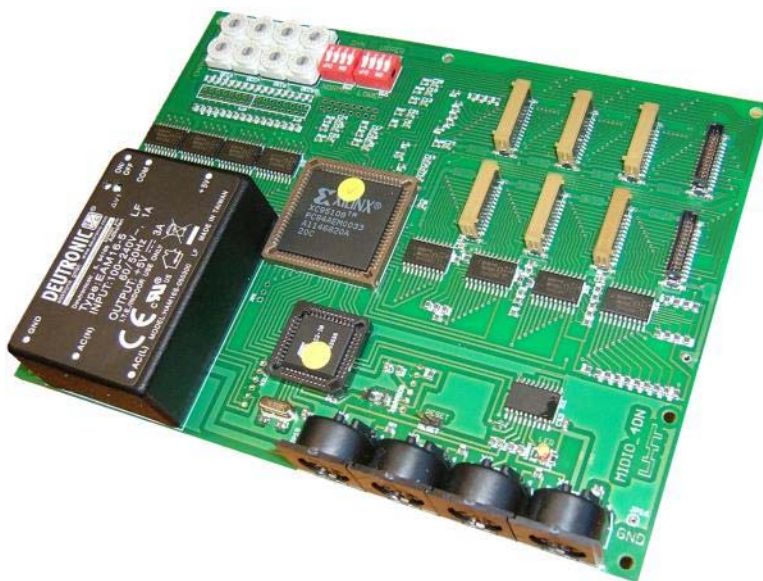
Le module bloc d'alimentation devient normalement chaud. On veillera lors de l'installation à ce qu'il ne soit à l'origine d'aucune accumulation de chaleur.

1. Les câbles provenant des claviers sont branchés sur les prises identifiées par « Man1 ... Man4 ».
 - toujours commencer par Man 1 !
 - enclencher **précautionneusement** les fiches manuelles
 - conducteur de câble rouge dans le sens 1

Important :

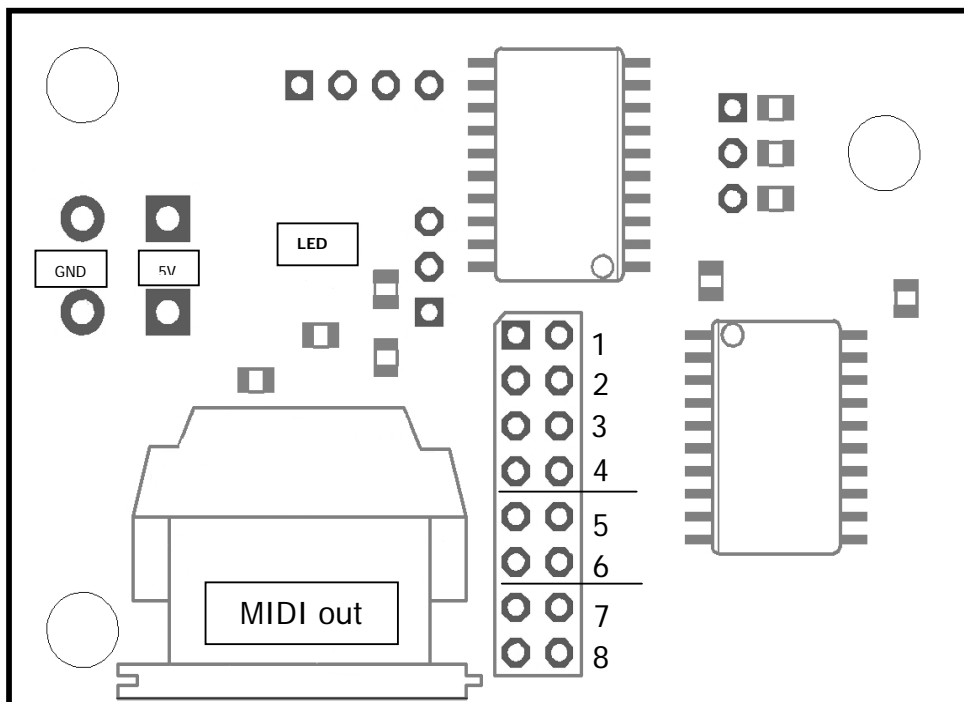
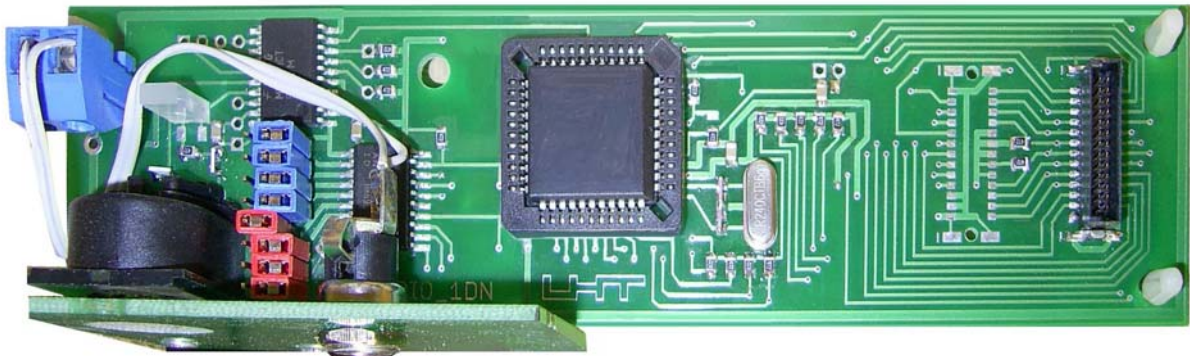
Ne raccordez jamais des claviers à ligne de contact simple (N) aux prises prévues pour des plans à dynamique de butée (D1...D4) ! La même interdiction vaut en sens inverse : ne jamais brancher les plans à dynamique de butée sur les prises N1...N4 ! Nous contacter en cas de doute.

2. Branchez ensuite le(s) câble(s) MIDI aux 4 prises. Toutes les prises MIDI émettent sur les mêmes canaux.
 3. Brancher le cordon secteur...
 4. Réglage de canal : commencer par le commutateur 1
 - Pos."0"=canal 1.....pos."F"=canal 16
 5. Réglage des courbes dynamiques (seulement pour claviers UHT à ligne de contact double)
 - MIDIO_4 comprend 4 courbes dynamiques par plan > régler le commutateur sur pos. "1, 2, 3 ou 4"
- pour des plans inaffectés, les commutateurs correspondants devront être réglés sur la pos."0". Ces canaux resteront désactivés.
- la dynamique de butée pourra être désactivée en fonction du nombre de plans. Seul le contact supérieur sera alors automatiquement scanné. Le commutateur UPPER/LOWER permettra de sélectionner ensuite le contact inférieur.
6. La diode s'allume brièvement lorsque l'appareil est mis sous tension et à chaque contact de touche.

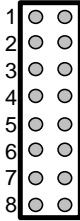
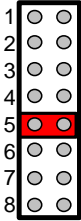
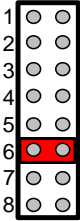
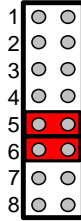


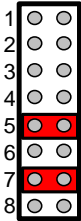
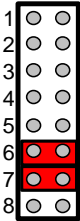
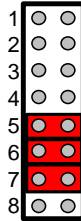
UHT – MIDI Encoder ,MIDIO1'

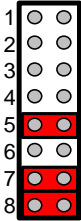
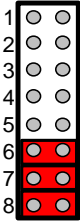
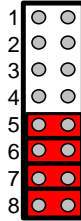
- MIDIO_1 est spécifiquement prévu pour le raccordement d'un pédalier UHT ou d'un clavier d'orgue UHT
- entrées pour des claviers/pédaliers d'orgues UHT à ligne de contact simple (ON/OFF) ou double (dynamique de butée)
- sélectionnables par jumper :
 1. 16 canaux MIDI
 2. 3 courbes de vélocité
 3. dynamique désactivée (= contact supérieur)
 4. Change (= contact inférieur)

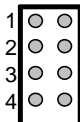
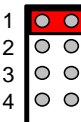
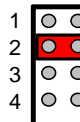

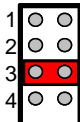
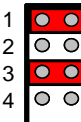
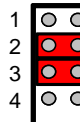
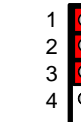
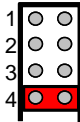
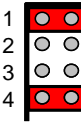
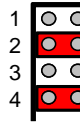
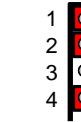
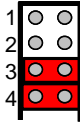
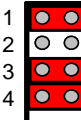
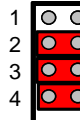



UHT - MIDI01 - jumper set table

 <p>all functions MIDI_1 = off</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on velocity 1 dynamic = on</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on velocity 2 dynamic = on</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on velocity 3 dynamic = on</p>
---	--	--	--

<p>SET DYNAMIC OFF</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact upper</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact upper</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact upper</p>
------------------------	--	--	--

<p>SET CONTACT LOWER</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact lower</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact lower</p>	 <p>channel 1 MIDI_1 = on dynamic = off contact lower</p>
--------------------------	---	---	---

SET CHANNEL JUMPER			
 <p>channel 1</p>	 <p>channel 2</p>	 <p>channel 3</p>	 <p>channel 4</p>
 <p>channel 5</p>	 <p>channel 6</p>	 <p>channel 7</p>	 <p>channel 8</p>
 <p>channel 9</p>	 <p>channel 10</p>	 <p>channel 11</p>	 <p>channel 12</p>
 <p>channel 13</p>	 <p>channel 14</p>	 <p>channel 15</p>	 <p>channel 16</p>